

ENTRÉE 5€



les Classiques DU VENDREDI

Tous les vendredis soirs dès 19:30
Église de Flagy
Restauration à l'entracte

SEPTEMBRE 2023



Ses premiers pas sur la scène, Janna les a fait quand elle avait 5 ans dans l'ensemble de son père. Slava est né dans une famille des artistes peintres en Ukraine. Dès 7 ans il entre au conservatoire de musique en classe de violon, puis le conservatoire national dans le département de jazz en classe de guitare basse et de contrebasse.



STOMP FIVE

VEN 15 SEPT.

Entracte assuré par la Société de Saint-Vincent

Le groupe est composé de 6 musiciens : Jean-François au piano, Alain à la batterie, Hugo à la basse, Michel au saxo ténor, Benoit à la flûte et Morgan le chanteur.

Il s'est constitué au hasard de rencontres et surtout car ils étaient attirés par la même musique : jazz, blues et rythm'n blues.

Ils n'ont pas de compositions, ils font des reprises qu'ils adaptent : standards d'Otis Redding et compagnie...

QUATUOR
CONTRAST

VEN 1^{ER} SEPT.

Entracte assuré par l'Association des Familles Rurales

Du contraste ! Oui, ces quatre musiciennes vous en proposent par leurs goûts éclectiques, leurs expériences musicales extrêmement variées (improvisation, musique contemporaine, musiques du monde, musique classique...)



Elles sont animées par la même énergie, la même volonté de diffuser largement le répertoire du quatuor de clarinettes, de faire connaître et aimer leur instrument au plus grand nombre.

DIAMANT TZIGANE
+ LES ULTRA CELLOS

VEN 8 SEPT.

Entracte assuré par l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Flagy

Musique tzigane. L'ensemble est composé de la chanteuse tzigane moscovite Janna Djelakaeva, le chanteur musicien ukrainien Slava Mikhalyyuk et de musiciens tziganes. Pour ce concert ils seront ac-

compagnés par les Ultra Cellos, deux musiciens qui se sont produits à Flagy en 2022.

Janna provient d'une très ancienne dynastie artistique tzigane de la Russie.

LE PROMENOIR

VEN 22 SEPT.

Entracte assuré par le Comité des Fêtes

L'ensemble Le Promenoir, rompu au répertoire de la Renaissance et de l'époque baroque, partage avec la kotoïste japonaise cette "Île aux oiseaux" où les sons du koto, harpe traditionnelle japonaise, se mêleront au chant, flûtes, viole de gambe et archiluth des musiques européennes du XVI^e au XVIII^e Siècle.

Des oeuvres de François Couperin, Marin Marais, Claudio Monteverdi croiseront celles de compositeurs japonais comme Tadao Sawai.



P. BOUYER
ET N. TAMESTIT

VEN 29 SEPT.

Entracte assuré par le Conseil Municipal

Nicole Tamestit et Pierre Bouyer forment un duo violon et piano depuis une trentaine d'année.

Ils ont exploré les mondes du violon baroque et du clavecin, avant de se centrer sur le répertoire et les instruments de la période dite "classique", c'est à dire le violon tels que l'ont connu Mozart, Beethoven et Paganini, et le pianoforte, nouvel instrument qui va se créer à cette époque et va évoluer très rapidement entre 1770 et 1850, avant de devenir le piano actuel.