

# LES ZAPEROS DE FLAGY

LES ARTISTES SONT RÉMUNÉRÉS GRÂCE À VOS DONNS !  
MERCI !

Tous  
les vendredis  
dès 19h15  
Restauration  
& boissons  
sur place  
Concert  
de 20h à 22h



JUIN  
JUILLET  
2025



Flagy



## 6 JUIN

# ALPHONSE LA NUIT

«Alphonse la Nuit» est composé de huit musiciens, un monstre à huit têtes.

«Alphonse» est une création nocturne, tantôt mélancolique, tantôt amoureuse, mais toujours poussée par des pulsions de rythme et de funk.

Les compositions originales du groupe, chantées

en français, empruntent et mêlent différents styles musicaux du rock au funk, en passant par la pop...

Le but premier est de proposer un concert live fort en énergie qui mette tout le groupe en sueur, mais aussi le public ! Ils mettent un point d'honneur à faire des compositions léchées et exigeantes.

**Soutien : Comité des Fêtes**



## 13 JUIN NAAMU

Doté d'une énergie contagieuse et d'une bonne humeur à toute épreuve,

Nàamu reprend avec passion les plus grands classiques du Reggae et vous convie à une soirée musicale inoubliable qui réunira toutes les générations.

Écoutez, dansez, chantez, laissez-vous emporter par l'énergie communicative de Nàamu et profitez d'une soirée où les bonnes vibrations sont garanties.

**Soutien : Association des Familles Rurales**



## 20 JUIN

# MAGGY BOLLE

Chanter tout haut ce que tout le monde pense tout bas : Maggy Bolle trimballe ses chansons burlesco-comiques à travers la planète du monde et propose un spectacle qui déride les plus coincés et réveille les zygomatiques !

Auteuse, compositeuse et interpréteuse, elle écrit des

chansons réalistes et décapantes, révolutionnaires et punks dans l'âme !

Ce spectacle est aussi irrévérencieux que touchant, bordé de vérité, agrémenté de gros mots, parsemé d'humour noir et remboursé par la sécu.

Oreilles sensibles s'abstenir.

**Soutien : Inter-Associations**



## 27 JUIN

# LES COQS EN PÂTE

3 compères bien présents dans la chanson française, le blues et le rock (Le grand Orchestre du Splendid, Renaud Detressan, Nina Van Horn...) qui décident de «se la jouer» acoustique pour un répertoire à 99% français, deux/trois espagnolades et une ou deux anglosaxonneries (pas trop quand-même hein !).

Des standards que vous pourrez chanter en chœurs avec eux et de la bonne humeur.

Bref, à l'heure des Z'apéros, vous serez comme des coqs en pâte à l'écoute de cette petite formation festive.

**Soutien : Conseil municipal**



## 4 JUILLET MARC LOY

Ladies and gentlemen, les autres aussi ! Au programme : du Rock, du Blues et du Funk servis par vos trois serviteurs qui ont usé leurs santiags aux quatre coins de la France et de Navarre.

Mêlant compositions et reprises, tantôt en Anglais, tantôt en Français, Marc Loy,

sa guitare et sa voix rocailleuse, accompagné aux baguettes de Merlin (Ocean, Thiéfaïne, Mickey Finn) et à la basse de Tristan (Hooked on July, Tribute Skynyrd Peter Alexander Band, Ward Leonard) vous proposent un show taillé spécialement pour les Z'apéros, à ne pas manquer !

**Soutien : ASPF**

# BASTRINGUE GÉNÉRAL



## 11 JUILLET BASTRINGUE GÉNÉRAL

Le Bastringue général distille un «rap de baluche» pas coupé à l'eau, titubant entre le hip-hop, la chanson et les musiques populaires du monde.

Cette clique un peu tapageuse et pleine de bonne humeur mélange sans complexe le son du Bronx et les flonflons des guin-

guettes pour soutenir une gouaille bien ciselée.

Taillé pour la scène et affûté au troquet, le Bastringue est toujours prêt à enjailer les scènes de festivals comme les guinguettes aux ambiances familiales et populaires.

**Soutien : Club de Yoga VAYU, Société de pêche  
& Société de chasse**



## 18 JUILLET LES MUTINS

Si vous aimez la chanson en français et l'humour qui grince, vous apprécierez le répertoire des Mutins, quatuor acoustique humaniste qui joue des chansons « bien » à ce qui se dit.

Au menu : des reprises d'artistes populaires et une sélection pointue de standards ciselés mais aussi de

seconds couteaux toujours acérés de la chanson française.

Les thèmes abordés : l'écologie, le vivre ensemble, l'insoumission.

A venir écouter surtout si vous n'êtes pas dans votre assiette.

**Soutien : Société de St. Vincent & Amalgame**



## 25 JUILLET STORYBOARD

StoryBoard c'est d'abord un duo punchy et solide de reprises allant d'un style folk, pop, à un rock endiablé.

Depuis un an une nouvelle histoire se dessine avec une formation qui s'étoffe d'une section rythmique (et harmonique) dans un répertoire rock, pop rock.

Leur expérience dans des groupes variés leur donne une socle solide et une direction commune vers là où ils préfèrent être : sur la scène.

**Soutien : Comité des Fêtes**

# ILS NOUS SOUTIENNENT



**Ma P'tite Mercerie**  
Cours de couture et mercerie  
à Flagy



Retrouvons-nous en ligne !



# LE PETIT GUIDE POUR UN APÉRO RÉUSSI



**Les Z'apéros c'est plus d'une décennie d'existence et de convivialité grâce à vous, grâce aux bénévoles.**

**Tous ensemble, faisons-les durer dans le respect!**



## LES TABLES NE SONT PAS RÉSERVÉES

Les tables et bancs sont installés par les bénévoles et sont à partager. Un petit coup de main pour le rangement n'est jamais de refus : les tables et bancs sont pliables et les bénévoles vous seront reconnaissant.e.s de faciliter leur travail !



## J'UTILISE LES CENDRIERS ET LES POUBELLES

En fin de soirée, merci de ne pas laisser vos déchets sur les tables. Nous mettons des cendriers et des poubelles à votre disposition sur tout le site.



## JE ME GARE SUR LE PARKING

Nous mettons à l'entrée du village (terrain de football) un parking fléché à 5 min à pied de la Place. Merci de ne pas vous garer dans le village : les riverains vous en seront reconnaissants. En cas de stationnement gênant, la verbalisation sera automatique.



## QUAND C'EST FINI... C'EST FINI !

Quand la fête est finie, les bénévoles œuvrant sur l'événement se retrouvent, rangent et nettoient. Merci de respecter leur travail et leur moment en commun en ne jouant pas les prolongations à table... après un tel événement, le village mérite une bonne nuit de repos !

SEPTEMBRE 2025

**LES CONCERTS DU  
VENDREDI**



Tous les vendredis dès 19:30  
Église de Flagy

Restauration à l'entracte - Entrée 5€





## 5 SEPTEMBRE

# JARDINS DE MUSIQUE

L'ensemble «Le Jardin de musique» vous propose de découvrir un riche répertoire de chansons, de danses et de musiques sacrées, grâce à un instrumentarium varié: flûtes à bec, bombardes, luth, guitare Renaissance et percussions qui s'associent parfois à la voix pour faire revivre des mélodies an-

ciennes originaires de différentes régions d'Europe au Moyen-âge et à la Renaissance.

Béatrice Delpierre et Jean-Noël Catrice Flûtes, hautbois anciens, chant  
Bruno Ortega Flûtes et percussions, Marie Breillat Luth et guitare renaissance

**Soutien : Association des Familles Rurales**



**12 SEPTEMBRE**

## **MARGAUX LIÉNARD ET JULIEN BIGET, AUX SOURCES DU BLUES.**

Blues, early Jazz, Folksongs & Cajun tunes, c'est dans l'inépuisable vivier du delta du Mississippi des années trente et dans le répertoire des folksingers qui disent l'Amérique des gens de peu que Margaux Liénard & Julien Biget puisent leur inspiration pour faire naître

«Sing Sing», leur nouvel album.

En unissant deux voix, un violon d'amour et une guitare slide, les deux musiciens habillent leur blues d'une dentelle folk délicate, et le transportent dans un théâtre nouveau.

**Soutien : ASPF**



## **19 SEPTEMBRE**

# **LA GIOIA**

La Gioia a vu le jour au printemps 2000, avec la création d'Orphée et Eurydice de Glück.

Ce chœur mixte qui appartient au Conservatoire de musique «Accords», rassemble une trentaine de choristes passionnés, dont plusieurs sont également solistes, et présente des

oeuvres allant du Baroque à nos jours, en Seine et Marne, mais aussi dans l'Essonne, l'Yonne et la région parisienne.

**Soutien : Société de St. Vincent**



## **26 SEPTEMBRE**

# **PIERRE BOUYER ET NICOLE TAMESTIT**

Nicole Tamestit et Pierre Bouyer forment un duo violon et piano depuis une trentaine d'année.

D'abord virtuoses de leurs instruments traditionnels, puis explorant les mondes plus anciens du violon baroque et du clavecin, avant de se centrer sur le répertoire et les instruments de

la période dite «classique», c'est à dire le violon tels que l'ont connu Mozart, Beethoven et Paganini, et le piano-forte, nouvel instrument qui se crée à cette époque et va évoluer très rapidement entre 1770 et 1850, avant d'évoluer plus lentement vers le piano actuel.

**Soutien : Comité des Fêtes**